

Programm

Teil I

Hildegard von Bingen (1098 – 1179)
O Virtus Sapientiae

Élisabeth Jacquet de La Guerre
(ca 1664 – 1729)

1. Prelude aus der Suite Nr. 2 g-moll
2. Rondeau g-moll

Catharina van Rennes (1858 – 1940)
Aus dem Zyklus "Im Freien", Nr. 1, 3, 4:
Gleich und gleich
Die Sterne der Nacht
Der Schnee kommt eisig geflogen

Luise Farrenc (1804 – 1885)
Melodie

Anna de Boodt (†1929)
Chanson de Printemps

Fanny Hensel (1805 – 1847)
Fünf Terzette
1. Wiederseh'n
2. Frühzeitiger Frühling
3. Abschied
4. Wandl' ich im Wald des Abends
5. Winterseufzer

Fanny Hensel
Waldruhe

Agathe Backer-Grøndahl (1847 – 1907)
Aus den Fantasie-Stücken op 45:
Ungdomssang
Sommervise
Zephyr

Teil II

Ethel Smyth (1858 – 1944)
The March of the Women

Nancy Van de Vate (*1930)
How fares the night

Delphine von Schauroth (1813 – 1887)
Aus den Sechs Liedern ohne Worte,
Op. 18, Nr 3+4:
Innig und seelenvoll
Rasch und feurig

Eva dell'Acqua (1856 – 1930)
Le joli chemin

Cécile Chaminade (1857 – 1944)
Toccata in c-moll, op 39

Cécile Chaminade
Les Feux de la Saint Jean

– Pause –